

## A DANÇA, RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E A EDUCAÇÃO: CONSTRUINDO POSSIBILIDADES

Anderson José de Oliveira<sup>1</sup>

**Resumo:** O presente trabalho tem como preocupação fundamental analisar a prática docente de uma professora de educação física. Para tal, foi utilizada metodologia de cunho qualitativo, sendo necessária uma imersão no ambiente escolar. O trabalho em questão se referencia em autores como Nilma Lino Gomes (2008), Milton Santos (2002), Guacira Lopes Louro (2003), entre outros. A prática da professora citada foi analisada sob dois prismas: aulas de educação física escolar e aulas de dança educação. Foram feitas considerações apenas sobre esse segundo aspecto. A docente aqui referendada coordena um grupo de dança na escola em que leciona, contando com a colaboração de uma professora que fundamenta a organização das coreografias dentro de um contexto histórico. Sendo assim, as apresentações realizadas estão vinculadas a uma discussão de temas previamente estudados. Amparadas em uma discussão sobre a lei 10.639 (essa lei inclui no currículo oficial da Rede de Ensino a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afro-Brasileira") decidiram por montar um espetáculo abordando temáticas relacionadas ao negro. Para tal, contaram com a colaboração de um coreógrafo para a direção do espetáculo. Foram proporcionadas para os alunos do grupo de dança, bem como para os alunos das turmas regulares da professora de educação física, oficinas como: identidade negra, auto maquiagem, street dance. As músicas dançadas no espetáculo foram contextualizadas explicando-se para os integrantes do grupo o porquê delas fazerem parte da apresentação, mostrando sua importância e a história que contam. Observando-se as aulas foi possível perceber a importância que o projeto assumiu na vida de seus integrantes, sendo necessárias novas iniciativas como essa, que propiciem discussões de temas de extrema relevância como o combate ao preconceito, ao racismo e a necessidade de valorização da cultura do negro.

**Palavras-chave:** Dança; Educação; Negro; Prática Docente.

### REFERÊNCIAS

BERTONI, L. M. Arte, Indústria Cultural e Educação. **Cadernos Cedes**, ano XXI, nº 54, agosto/2001

BRASIL. Presidência da República. **Lei n. 10.639, de 09 de janeiro de 2003**. Altera a Lei no 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional, para incluir no currículo oficial da Rede de Ensino a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afro-Brasileira", e dá outras providências. Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/Leis/2003/L10.639.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/2003/L10.639.htm)>. acesso em 21 set. 2014.

<sup>1</sup> Mestre em Educação pela Universidade Federal de Juiz de Fora. Professor da Rede Municipal de Ensino de Juiz de Fora. Pesquisa sobre Educação Física Escolar, Currículo, Dança e Gênero/Sexualidade. Email: andersonjfmgr@gmail.com

LOURO, Guacira Lopes. Corpos que escapam. **Estudos Feministas**, v.4, 2003. Disponível em <[http://www.pibid.ufpr.br/pibid\\_new/uploads/edfisica2011/arquivo/243/corpos\\_que\\_escapam.pdf](http://www.pibid.ufpr.br/pibid_new/uploads/edfisica2011/arquivo/243/corpos_que_escapam.pdf)> acesso em 19.01.2014.

GOMES, Nilma Lino. Educação, identidade negra e formação de professores/as: um olhar sobre o corpo negro e o cabelo crespo. **Educação e Pesquisa**, São Paulo, v.29, n.1, p. 167-182, jan./jun. 2003. Disponível em <<http://www.scielo.br/pdf/ep/v29n1/a12v29n1.pdf>> acesso em 29.04.2014.

MORAES, L. A. & LACERDA, J. B. Dança na mídia: a influência televisiva na formação de crianças e adolescentes. **Revista Científica da Faminas** – v. 2, n. 2, maio-ago de 2006.

PAULILO, Maria Angela Silveira. A pesquisa qualitativa e a história de vida. **Serviço social em revista**, v. 2, n. 1, p. 135-145, 1999.

STRAZZACAPPA, Márcia. A educação e a fábrica de corpos: a dança na escola. **Cad. CEDES**. [online]. abr. 2001, vol.21, no.53, p.69-83. Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0101-32622001000100005&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-32622001000100005&lng=pt&nrm=iso)> acesso em 19.09.2014.

SANTOS, Milton. **Ser negro no Brasil hoje**. São Paulo: Publifolha, p. 157-161, 2002. Disponível em <<http://inculturacao.salesianos.br/wp-content/uploads/2012/08/Ser-negro-no-Brasil- hoje-Milton-Santos-materia-da-Folha-de-S-Paulo.pdf>> acesso em 20.04.2014.