PRÁTICAS INOVADORAS E INTERDISCIPLINARES: EXPLORANDO O GÊNERO *FANFIC* PARA TRANSFORMAR O ENSINO DE LEITURA E ESCRITA

DOI: 10.56579/eduinterpe.v1i1.1987

João Vítor Sampaio de Moura[1]; Brenda Mourão Pricinoti[2]; Stefanne de Almeida Teixeira[3]

[1] Doutorando em Estudos Linguísticos pela Universidade Federal de Uberlândia. E-mail: contatomourajvs@gmail.com
[2] Doutoranda em Estudos Linguísticos pela Universidade Federal de Uberlândia. E-mail: brendapricinoti@yahoo.com.br
[3] Doutoranda em Estudos Linguísticos pela Universidade Federal de Uberlândia. E-mail: stefanne.almeida@gmail.com

Resumo: Este trabalho teve como objetivo analisar o gênero textual *fanfic* nas aulas de língua portuguesa, com foco no desenvolvimento das habilidades de leitura e escrita dos estudantes. A proposta central foi compreender de que forma esse gênero literário pode contribuir para a formação de sujeitos ativos no processo de aprendizagem, incentivando a participação dos alunos e a construção de conhecimentos de maneira crítica e reflexiva. A análise envolveu a investigação das estratégias de ensino de leitura e escrita nas aulas de língua portuguesa, ressaltando a relevância dessas práticas no desenvolvimento da capacidade crítica dos estudantes e no fomento à reflexão sobre a linguagem e a construção de textos. Ao longo do estudo, abordamos a importância do gênero *fanfic* como uma forma significativa de letramento, enfatizando sua influência nas interações sociais de escrita e leitura entre os alunos. Esse gênero, por estar intimamente ligado ao universo digital e aos interesses pessoais dos jovens, torna-se uma ferramenta poderosa para envolver os estudantes no processo de leitura e produção textual, além de proporcionar uma maneira de se expressarem e interagir com os pares de forma criativa e autêntica. A análise revelou que, ao inserir *fanfics* nas aulas, os alunos não apenas desenvolveram suas habilidades de leitura, mas também ampliaram suas capacidades de apreciação crítica das produções escritas de seus colegas, promovendo um ambiente de aprendizado colaborativo. Para a realização desta pesquisa, foi adotada a metodologia de pesquisa bibliográfica, com base em uma ampla revisão de autores que contribuíram para a compreensão e análise dos diversos aspectos abordados. Entre as principais referências utilizadas estão Antunes (2003), que fornece uma base teórica sobre o ensino de língua portuguesa; Bakhtin (1997), que oferece uma visão fundamental sobre a teoria dos gêneros textuais; Vargas (2015) e Campos (2017), que discutem especificamente o gênero fanfic; e Street (2007), Kleiman (2007) cujas obras tratam do conceito de letramento em suas diferentes vertentes. Com base nesses autores e na análise do gênero *fanfic*, a pesquisa busca mostrar que, ao integrar esse tipo de texto nas práticas pedagógicas de leitura e escrita, é possível desenvolver uma abordagem mais dinâmica, criativa, contextualizada e interdisciplinar, que favorece a participação ativa dos alunos e estimula o desenvolvimento de suas competências críticas e reflexivas, essenciais para a formação de cidadãos leitores e escritores autônomos.

Palavras-chave: Fanfic; Desenvolvimento de leitura e escrita; Educação; Práticas Escolares; Interdisciplinaridade.

REFERÊNCIAS

BAKHTIN, Mikhail. O problema dos gêneros da fala. In. **Speech Genres and Other Late Essays**. Austin: Universtity of Texas, 1986, p. 60-102.

CAMPOS, A. V. **O uso de fanfictions nas aulas de língua portuguesa.** 2017. 276 f. Dissertação (Mestrado em Estudos da Linguagem) – Instituto de Letras, Universidade Federal Fluminense, Niterói, 2017.

MOURA, J. V. S.; PRICINOTI, B. M.; TEIXEIRA, S. A. **PRÁTICAS SOCIAIS DE LEITURA E ESCRITA**:DISCUSSÃO TEÓRICA SOBRE O GÊNERO TEXTUAL FANFIC NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUES. Leituras e literaturas : estudos transdisciplinares / organizadoras: Gleid Ângela dos Anjos Costa, Dayse Rodrigues dos Santos. - Santo Ângelo : Metrics, 2021. 154 p. ; 21 cm. ISBN 978-65-89700-70-8. DOI 10.46550/978-65-89700-70-8.

KLEIMAN, A. B. **Letramento e suas implicações para o ensino de língua materna**. Signo. Santa Cruz do Sul, v. 32 n 53, p. 1-25, dez, 2007. Disponível em: <https://online.unisc.br/seer/index.php/signo/article/viewFile/242/196>. Acesso em: 26 set. 2020.

VARGAS, M. L. B. O fenômeno fanfiction: novas leituras e escrituras em meio eletrônico [recurso eletrônico]. Passo Fundo: Ed. Universidade de Passo Fundo, 2015.