



## III Seminário Internacional de História e Educação: Democracia e Cidadania em Tempos de Neoconservadorismo



### ESTUDO DE FRONTEIRA: ANÁLISE DO CONCEITO E HISTORICIDADE NO ENSINO MÉDIO

Jeremyas Machado Silva<sup>1</sup>  
Jéssica Fernanda Mezadri<sup>2</sup>

**Resumo:** O presente resumo destaca a importância do estudo de fronteira no Ensino Médio, porquanto, as categorias “território e fronteira” são apresentadas na BNCC na área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas. No referido documento a fronteira é entendida como uma categoria construída historicamente, por conseguinte, no estudo de fronteira a sua principal característica deverá ser a historicidade. Da mesma forma, percebe-se a fronteira como um espaço histórico de relação e tensão. Ademais, na área de Linguagens e suas Tecnologias, sobretudo, em Língua Portuguesa, é possível discutir a fronteira como um espaço linguístico. Pois que, assim como a fronteira é um espaço histórico em movimento, a linguagem e a cultura também se encontram em oscilação. Neste viés, realizou-se um trabalho interdisciplinar entre as áreas mencionadas, onde os alunos deste nível, através da pesquisa e leitura dos textos disponibilizados em sala de aula, apresentaram e discutiram em formato de seminário conceitos de fronteira e suas variações. Por encontrarem-se em uma zona fronteiriça (Brasil x Argentina) os alunos refletiram sobre o sincretismo histórico-cultural e linguístico da região fronteira noroeste do Rio Grande do Sul. Também, a fim de democratizar os resultados da pesquisa com a comunidade escolar, os grupos de trabalho espalharam *QR Codes* contendo acessos a portfólios, mapas conceituais e vídeos produzidos no âmbito das tarefas do componente de Observatório de Ciências Humanas – História. A metodologia do trabalho foi de natureza teórica, considerando a análise de textos e os resultados foram apresentados no formato de seminário com a participação de professores e alunos do Ensino Médio. Ao promover-se um estudo de fronteira no Ensino Médio, foi possível obter o engajamento dos alunos em um tema complexo através dos grupos de trabalho, explanações e problematizações em sala de aula e o uso de aplicativos para a elaboração dos trabalhos. Para mais, foi possível perceber que o tema despertou o interesse em sala de aula e da comunidade escolar, em função de problematizar elementos do cotidiano dos mesmos: a identidade fronteiriça.

**Palavras-chave:** Fronteira; Conceito; Ensino Médio.

<sup>1</sup>Doutor em História, professor no curso de História da Universidade Federal do Pampa-UAB; curso de Direito das Faculdades Integradas Machado de Assis e Colégio Dom Bosco – Santa Rosa – RS. E-mail: [jeremyass@gmail.com](mailto:jeremyass@gmail.com)

<sup>2</sup>Mestre em Letras, professora no Colégio Dom Bosco – Santa Rosa – RS. E-mail: [jessicamezadri@gmail.com](mailto:jessicamezadri@gmail.com)



13 a 16 de junho  
Evento Online

## III Seminário Internacional de História e Educação: Democracia e Cidadania em Tempos de Neoconservadorismo

CEEINTER  
CENTRO DE ESTUDOS INTERDISCIPLINARES

### REFERÊNCIAS

BRASIL. BNCC. Brasília, 2017. Disponível em: [http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/historico/BNCC\\_EnsinoMedio\\_embaixa\\_site\\_110518.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/historico/BNCC_EnsinoMedio_embaixa_site_110518.pdf). Acesso em: 13 Mai. 2023.

HEREDIA, Edmundo A *Cono Sur: el fin de las regiones de frontera* Cadernos do CHDD, Rio de Janeiro, 2007

MONGIARDIM, Maria Regina. A evolução do conceito de fronteira. Conferência no palácio da independência. Lisboa, 2016. Disponível em: [https://www.academia.edu/21477028/A\\_Evolu%C3%A7%C3%A3o\\_do\\_Conceito\\_de\\_Fronteira](https://www.academia.edu/21477028/A_Evolu%C3%A7%C3%A3o_do_Conceito_de_Fronteira). Acesso em: 02 Abr. 2023.

OLIVEN, Ruben George *A parte e o todo: a diversidade cultural no Brasil-nação* 2 ed. rev. e ampl. Petrópolis: Vozes, 2006.

SILVA, Jeremyas Machado. A fronteira platina: história e narrativa da guerra da Tríplice Aliança na obra de Efraim Cardozo “Hace 100 años: crónicas de la guerra de 1864-1870. Passo Fundo: Acervus, 2022.