



III Seminário Internacional de História e Educação: Democracia e Cidadania em Tempos de Neoconservadorismo

CEEINTER
CENTRO DE ESTUDOS INTERDISCIPLINARES

POVO POMERANO: A ELABORAÇÃO DE UM PRODUTO FINAL PESQUISANDO SUA RELIGIOSIDADE E SUAS CRENÇAS

Airton Fernando Iepsen¹
Rita de Cássia Grecco dos Santos²

Resumo: O trabalho apresentado é tributário do produto final para a conclusão do Mestrado Profissional em História na Universidade Federal do Rio Grande, no Rio Grande do Sul, articulado para o Ensino de História. Trata-se de um recurso didático caracterizado como um Documentário acerca do Povo Pomerano, abordando desde suas origens no norte da Europa até a chegada ao Brasil, focado em seu estabelecimento no sul do Brasil, em uma zona próxima a fronteira com o Uruguai. Tal documentário é dividido em dois episódios que, a partir das narrativas dos entrevistados retratam a história do Povo Pomerano, sua religiosidade, suas crenças. Cabe destacar, que a produção do documentário é resultante de pesquisa intitulada Uma Narrativa acerca da Religiosidade e das Crenças do Povo Pomerano em São Lourenço do Sul (2022), quando empreendemos além da pesquisa bibliográfica temática, entrevistas semi-estruturadas com pastores luteranos e alguns membros das comunidades pomeranas, a partir da mobilização de sua memória. A partir da pesquisa, constatamos que os pomeranos são um povo essencialmente religioso (professando a religião luterana), supersticioso e que, mesmo ligado à igreja acredita muito em curas por benzeduras. Assim, para chegarmos à construção do produto final abordamos temas como batismo, confirmação, casamento, sepultamento – os chamados ritos de passagem – bem como as tradições reconhecidamente pomeranas: as festas de comunidades, os corais, e alguns feriados genuinamente pomeranos, especialmente religiosos.

Palavras-chave: Ensino de História; Povo Pomerano; Religiosidade; Crenças e Tradições; Documentário.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Decreto 6.040 de 07 de fevereiro de 2007. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2007/decreto/d6040.htm Acesso em 03 de maio 2023.

BRUZZO, Cristina. O documentário em sala de aula. **Ciência & Ensino**, p. 23-25, 4 junho, 1998.

HAACKENHAAR, Daniele. Vida e trajetória do povo pomerano: a imigração pomerana para o Brasil. **Trabalho de Conclusão de Curso** (Bacharelado e Licenciatura em História)

¹ Mestre em História, Programa de Pós-Graduação em História do Instituto de Ciências Humanas da Universidade Federal do Rio Grande – PPGH/ICHI – FURG, Rio Grande, Rio Grande do Sul, Brasil; E-mail airtoniepsen@hotmail.com

² Doutora em Educação; Professora do Instituto de Educação e do PPGH/ICHI – FURG; Rio Grande, Rio Grande do Sul; Brasil; E-mail ritagrecco@yahoo.com.br



13 a 16 de junho
Evento Online

III Seminário Internacional de História e Educação: Democracia e Cidadania em Tempos de Neoconservadorismo

CEEINTER
CENTRO DE ESTUDOS INTERDISCIPLINARES

Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2019.

DREHER, Martin N. **190 anos de imigração alemã no Rio Grande do Sul**: esquecimentos e lembranças. São Leopoldo: Oikos, 2014.

GOMES, Laurentino. **Escravidão: do primeiro leilão de cativos em Portugal até a morte de Zumbi dos Palmares**. Rio de Janeiro: Globo Livros, 2019.

MORETTIN, Eduardo V. O cinema como fonte histórica na obra de Marc Ferro. **História: Questões e debates**. N. 38, p. 11-42, 2003.

RODRIGUES, Flávia Lima. Uma breve história sobre o cinema documentário brasileiro. **CES revista**, v. 24, 2010.

SALAMONI, Giancarla. A imigração alemã no Rio Grande do Sul – o caso da comunidade pomeranade Pelotas. **História em Revista**. v.7, p. 25-42, dez. 2001.

SEIBEL, Ivan. Imigrante no século do Isolamento: 1870-1970. **Relatório** (Pós Doutorado). Escola Superior de Teologia/PPG, São Leopoldo, 2010.

VASCONCELLOS, André L. O filme documentário e suas relações com a História. **Revista Expedições: Teoria da História & Historiografia**. v. 4, n. 1, jan./jul. 2013.