



### III Seminário Internacional de História e Educação: Democracia e Cidadania em Tempos de Neoconservadorismo



#### O USO DE PRÁTICAS E MATERIAIS COMO SUPORTE PEDAGÓGICO EM PROL DA RENOVAÇÃO DA ESCOLA RURAL EM CAXIAS DO SUL/RS (1930-1950)

Elisângela Cândido da Silva Dewes<sup>1</sup>

**Resumo:** Este estudo tem como propósito analisar e compreender as orientações sobre o uso de materiais e/ou inserção de práticas pedagógicas renovadoras, junto às escolas rurais de Caxias do Sul, Rio Grande do Sul, no recorte temporal de 1930 a 1950. E, faz parte dos estudos preliminares que compõem o projeto de pesquisa de doutorado da autora. Esta investigação é desenvolvida na perspectiva da História Cultural, fundamentada em conceitos como o de práticas, proposto por Chartier (1990), (1991); e, o de Cultura Escolar concebido por Escolano Benito (2017), (2021). Além do aporte em investigações como por exemplo de Souza (2007) e de Valdemarin (2010), acerca dos materiais da cultura escolar. O percurso metodológico é amparado na análise documental histórica, a partir do cotejamento de fontes como programas de ensino, jornais, revistas e/ou boletins da imprensa pedagógica, fotografias, relatórios e correspondências da administração pública municipal. Os documentos foram localizados no Acervo Histórico João Spadari Adami e na Hemeroteca Digital. A sistematização das evidências foi realizada com base em categorias que emergiam de temas considerados mais recorrentes, oferecendo subsídios para a análise e posterior elaboração de resultados. Nessa perspectiva, objetivou-se compreender os possíveis sentidos estabelecidos pela Diretoria de Instrução Pública Municipal acerca de determinados materiais e práticas propostos para as escolas rurais. Tendo em vista que o acervo de materiais educativos, utilizados em dado espaço e tempo, possam evidenciar as investidas para uma reorganização da escola alicerçada na ideia de adotar concepções inovadoras (SOUZA, 2007). E, nesse sentido que a experiência com os materiais e a partir das novas práticas propostas poderiam constituir conhecimento sobre “a escola” e acerca de uma cultura escolar que se tentava reconfigurar a partir da inserção de um novo *habitus* entre os professores. (ESCOLANO BENITO, 2017). Como resultados, o estudo possibilitou evidenciar que o órgão municipal de ensino caxiense, em meados dos anos de 1930, quando aconteceu com mais vigor o movimento nacional para o uso de práticas progressistas, já apresentava em seus programas de ensino propostas para um trabalho intuitivo. A partir de então, entende-se que essas proposições visavam possibilitar experiências aos alunos, e que articulavam o conteúdo ministrado em aula à realidade social dos sujeitos que frequentavam as escolas rurais. Além disso, de que houve um empreendimento para a inserção de práticas e materiais como aporte à educação, entre eles: o cinema, a rádio educativa, dramatizações, excursões, bibliotecas para a comunidade, entre outros, sob a crença de que apoiariam a educação escolar e da comunidade rural como um todo.

<sup>1</sup> Doutoranda em Educação, Universidade de Caxias do Sul. E-mail: [elisangela.silva@ucs.br](mailto:elisangela.silva@ucs.br)



13 a 16 de junho  
Evento Online

### III Seminário Internacional de História e Educação: Democracia e Cidadania em Tempos de Neoconservadorismo

CEEINTER  
CENTRO DE ESTUDOS INTERDISCIPLINARES

**Palavras-chave:** Renovação Pedagógica; Escola Rural; Cultura Escolar; Cultura Material Escolar.

#### REFERÊNCIAS

CAXIAS DO SUL. Relatório síntese das atividades da Diretoria de Instrução Pública, 1951. Arquivo Histórico João Spadari Adami.

CAXIAS DO SUL. **Programma Official para o Ensino nas Escolas Ruraes do Município de Caxias**, 24 de abril de 1936b.

CAXIAS DO SUL. **Relatório apresentado ao Exmo. Sr. Governador Dr. Walter Jobim**. 1948b. Disponível em: <<http://arquivomunicipal.caxias.rs.gov.br/uploads/r/unidade-arquivo-publico->

CHARTIER, Roger. **A história cultural: entre práticas e representações**. Lisboa: DIFEL, 1990.

CHARTIER, Roger. **O mundo como representação**. Estudos Avançados, 5(11), 173-191, 1991. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/eav/article/view/8601>. Acesso em: 10 de fevereiro de 2022.

ESCOLANO BENITO, Agustín. **A escola como cultura** – experiência, memória e arqueologia. Campinas: Alínea, 2017.

ESCOLANO BENITO, Agustín. **Emoções & Educação**. A construção histórica da educação emocional. Trad. Heloísa Helena Pimenta Rocha; Andréa Bezerra Cordeiro. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2021.

SOUZA, Rosa Fátima de. História da Cultura Material Escolar: Um balanço inicial. BENCOSTA, Marcus Levy (Org.). **Culturas Escolares, Saberes e Práticas Educativas: itinerários Históricos**. São Paulo: Cortez, 2007.

VALDEMARIN, Vera Teresa. **História dos métodos e materiais de ensino: a escola nova e seus modos de uso**. São Paulo: Cortez, 2010.