



III Seminário Internacional de História e Educação: Democracia e Cidadania em Tempos de Neoconservadorismo



LA EDUCACIÓN INDUSTRIAL EN LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS (URUGUAY, 1878-1887): INTERSECCIONES ENTRE PRÁCTICAS Y DISCURSOS

A. Nicolás Da Silveira¹

Resumen: Este artículo presenta distintas interpretaciones de las correspondencias y de la normativa en torno a la educación industrial desarrollada en la Escuela de Artes y Oficios (EAYO), consolidada en Uruguay a fines del siglo XIX. Se trata de identificar los significados otorgados a ciertas formas de educación del cuerpo de los “menores”, los cuales desde la óptica militar y policial eran señalados como amenazas sociales por manifestar “conductas inmorales”. Es de interés, presentar el escenario de la configuración de la escuela técnica y la nueva significación de los castigos físicos efectuados según la falta cometida. Por otro lado, pretendemos evidenciar la(s) disidencia(s) socio-corporal(es) de los alumnos, y al mismo tiempo, la consolidación de una escuela modélica asociada al campo de las artes. En este sentido, resaltamos los mecanismos del internado de la escuela como las fisuras y puntos de fuga a tal pretensión. Por otra parte, la EAYO fue reconocida por los resultados obtenidos de sus alumnos en “exposiciones” de distinta escala. Para el tratamiento del objeto se utiliza cierta afectación del análisis del discurso y la arqueología, analizando fuentes primarias para caracterizar piezas documentales en las que se aprecian las construcciones de sentido.

Palabras clave: Educación; Menores; Oficios; Artes.

REFERENCIAS

ALPINI, Alfredo. **La policía y la ciudad de Montevideo: orden urbano y control social en la construcción del Estado moderno en Uruguay (1829-1916)**. Tesis doctoral. UNLP. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 2017.

Aversa, María. Las tramas sociales de la minoridad: infancias pobres y oficios “deshonestos” en la ciudad de Buenos Aires, fines del siglo XIX y principios del XX. **Revista Americana de Historia Social**, v. 8. 2016.

BARRAN, José (1990) **Historia de la sensibilidad en el Uruguay. El disciplinamiento**. Ediciones de la Banda Oriental, vol. II. Montevideo, 1990.

BERETA, Alcides. **Inmigración europea e industria. Uruguay en la región (1870-1915)**. Ediciones Universitarias, Unidad de Comunicación de la Universidad de la República, Montevideo, 2016.

BRALICH, Jorge. **Orígenes de la enseñanza técnica en el Uruguay**. Ediciones Universitarias,

¹Licenciado en Educación Física (ISEF-Udelar). Posgraduado en Políticas Sociales (FCS-Udelar). Estudiante de maestría en Ciencias Humanas, opción Teorías y Prácticas en Educación (FHCE-Udelar). Investiga temas sobre historia de la educación. Instituto de Educación (FHCE-Udelar) e Instituto Superior de Educación Física (ISEF-Udelar). Montevideo, Uruguay. E-mail: anidaco@gmail.com



III Seminário Internacional de História e Educação: Democracia e Cidadania em Tempos de Neoconservadorismo



Montevideo, 1991.

BUTLER, Judith. **Cuerpos que importan: sobre los límites materiales y discursivos del “sexo”**. Paidós, Buenos Aires, 2002.

DUFFAU, Nicolás. **Historia de la locura en Uruguay (1860-1911). Alienados, médicos y representaciones sobre la enfermedad mental**. Ediciones Universitarias, Montevideo, 2019.

ESPIGA, Silvana. (2022) Las producciones discursivas de la(s) infancia(s) como sujeto carente en el Uruguay del novecientos. **Revista de la Facultad de Derecho**, v. 1. 2022

FESSLER, Daniel. Cambios y permanencias del crimen en Uruguay (1878 – 1907). **Revista Internacional de História Política e Cultura Jurídica**. v. 5. 2013.

FOUCAULT, Michel. **Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión**. 2da edición, Siglo XXI, Buenos Aires, 2013.

FREIDENRAIJ, Claudia. Intervenciones policiales sobre la infancia urbana. Ciudad de Buenos Aires, 1885-1920. **Revista Historia y Justicia**, v. 6. 2016.

GENTILI, Agostina. Veladuras. El servicio doméstico de niñas y jóvenes en la narrativa judicial de los años sesenta en Córdoba, Argentina. **Revista Secuencia**, v. 1. 2018.

HEUGUEROT, María. **El origen de la Universidad del Trabajo del Uruguay: “una colmena sin “zánganos” (1878-1916)**. Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 2002.

MENDEZ VIVES, Enrique (2011) **El Uruguay de la modernización (1876-1904)**. Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 2011.

MORAS, Luis. (1992) **Los hijos del Estado. Fundación y crisis del modelo de protección-control de menores en el Uruguay**. FCS, Montevideo, 1992.

MORAES, María. **La pradera perdida. Historia y economía del agro uruguayo: una visión de largo plazo 1760-1970**. Linardi y Risso, Montevideo, 2008.

NAHUM, Benjamín. **Manual de Historia del Uruguay. Tomo I: 1830-1903**. Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 1993.

OSTA, María. Niños y Niñas, expósitos y huérfanos en Montevideo del siglo XIX. **Revista de la Facultad de Derecho**, v. 41. 2016.

SALA, Lucía; ALONSO, Rosa. (1986) **El Uruguay comercial, pastoril y caudillesco**. Tomo I Economía. Ediciones de la Banda Oriental. Montevideo, 1986.



13 a 16 de junho
Evento Online



III Seminário Internacional de História e Educação: Democracia e Cidadania em Tempos de Neoconservadorismo

CEEINTER
CENTRO DE ESTUDOS INTERDISCIPLINARES

SCHARAGRODSKY, Pablo. **Hombres en movimiento. Deporte, cultura física y masculinidades en Argentina 1880-1970**. Prometeo, Buenos Aires, 2021.

STAGNO, Leandro. (2009). Reeducação e ideas punitivas asociadas a la minoridad (1933-1943). **Revista Propuesta Educativa**, v. 31. 2009