

## CONTRIBUIÇÕES DA CULTURA ESCOLAR E DA FOTOGRAFIA PARA A CONSTRUÇÃO DA HISTÓRIA DAS INSTITUIÇÕES ESCOLARES

Rosiane Magalhães de Lima<sup>1</sup>;  
Flávia Regina Back<sup>2</sup>;  
Reginaldo Leandro Placido<sup>3</sup>

**Resumo:** Este trabalho discute os resultados iniciais de uma pesquisa em andamento, realizada no âmbito do mestrado profissional em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT), na área de Ensino, ofertado no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Catarinense - IFC Blumenau, em Santa Catarina. Importante pontuar que este trabalho integra o projeto de pesquisa Leme - Laboratório de espaços e Memórias da Educação Profissional e Tecnológica de Santa Catarina, com fomento da Fundação de Amparo à Pesquisa e Inovação do Estado de Santa Catarina (Fapescc). A pesquisa final envolverá o trabalho com imagens fotográficas na identificação das culturas escolares do IFC Blumenau a partir de uma exposição fotográfica como produto educacional e a conceituação é uma etapa necessária para selecionar as imagens. Neste texto busca-se discutir a fundamentação teórica dos conceitos de cultura escolar, história das instituições escolares e fotografia enquanto fonte histórica. A metodologia utilizada neste texto foi bibliográfica com intuito em discutir qual é a contribuição da abordagem de cultura escolar para construção da história de uma instituição de educação profissional e tecnológica. Outro objetivo é compreender como a fotografia pode ser utilizada enquanto documento histórico para a compreensão das culturas escolares. Este levantamento bibliográfico resultou em material de apoio para sequência da pesquisa e auxiliará na identificação das características principais da inter-relação do IFC Blumenau e dos arranjos produtivos, sociais e culturais locais na definição das políticas públicas de educação no Brasil. Os resultados alcançados demonstram também que a fotografia pode ser um recurso utilizado para compreensão da história de uma instituição escolar sob o escopo da cultura escolar.

### Palavras-chave:

---

<sup>1</sup> Mestranda do Programa de Mestrado em Educação Profissional e Tecnológica em Rede - ProfEPT, Instituto Federal Catarinense (IFC). Bacharel em Comunicação Social com habilitação em Jornalismo, Centro Universitário do Triângulo (Unutri). E-mail: [rosianemagalhaes@gmail.com](mailto:rosianemagalhaes@gmail.com)

<sup>2</sup> Mestranda do Programa de Mestrado em Educação Profissional e Tecnológica em Rede - ProfEPT, Instituto Federal Catarinense (IFC). Licenciada em Educação Profissional e Tecnológica, Instituto Federal de Santa Catarina (IFSC). E-mail: [frback1986@gmail.com](mailto:frback1986@gmail.com)

<sup>3</sup> Doutor em Educação, Universidade Metodista de Piracicaba (UNIMEP). Docente do Programa de Mestrado em Educação Profissional e Tecnológica em Rede - ProfEPT, Instituto Federal Catarinense (IFC). E-mail: [reginaldo.placido@ifc.edu.br](mailto:reginaldo.placido@ifc.edu.br)

Cultura escolar. História das instituições escolares. Fotografia. Educação profissional e tecnológica. Institutos Federais.

## REFERÊNCIAS

BURKE, Peter. **Testemunha ocular: o uso de imagens como evidência histórica**. São Paulo: Editora Unesp, 2017.

CASTRO, Cloves Alexandre.; PLACIDO, Reginaldo Leandro; SCHENKEL, Cladecir Alberto. **História socioespacial do trabalho no Brasil, educação profissional e tecnológica e a questão regional**. Revista Labor, Ceará, vol. 1, n. 24, p. 331-355, 2020.

FRAGO, Antonio Viñao. **Historia de la educación y historia cultural**. Posibilidades, problemas, cuestiones. Revista Brasileira de Educação, São Paulo, n. 0, p. 63-82, 1995.

MAGALHÃES, Justino Pereira de. **Tecendo Nexos: história das instituições educativas**. Bragança Paulista: EDUSF, 2004.

PISTRAK, Moisey Mikhaylovich. **Fundamentos da escola trabalho**. 1.ed. São Paulo, SP: Editora Expressão Popular, 2018.