



V Seminário Internacional de História e Educação

Formação Docente, Currículo e
Desigualdades em Perspectiva Histórica.

INFOGRAFIA E O DUA: PROPOSTA DE RECURSOS ABERTOS E ACESSIBILIDADE DIGITAL

Felipe Mendes Monteiro¹
Rodiney Marcelo Braga dos Santos²

Resumo: No dia a dia do professor é necessário utilizar os mais diversos tipos de recursos educacionais na tentativa que os alunos se motivem, expressem e engajem da melhor forma (Monteiro; Santos, 2024). Para que isso ocorra, esses recursos precisam ser acessíveis, sem restrição de uso, atrativos e que atenda às necessidades variadas dos alunos. Assim, este trabalho tem como objetivo expor os recursos educacionais abertos (REA) acessíveis no formato de infográficos para o ensino de Matemática com base no Desenho Universal para Aprendizagem (DUA). Os REA são materiais educacionais sem barreiras para alunos e professores reutilizá-los, revisá-los, remixá-los, redistribuí-los e retê-los, logo, promovendo uma educação livre e de qualidade. A acessibilidade no meio digital pode ser garantida por meio das Diretrizes de Acessibilidade para Conteúdo da Web (WCAG), que estabelece quatro princípios que devem ser alcançados - perceptível, operável, compreensível e robusto. Já o DUA busca entender que os alunos se diferem em habilidades, interesses, capacidades e motivações, por isso, essa abordagem sugere a flexibilização do currículo por meio de três princípios ligados às redes neurais: engajamento, representação e ação e expressão (Sebastián-Herederó; Prais; Vitaliano, 2022). Então os infográficos propostos, recursos que utilizam imagem e texto de forma atrativa, quando incorporados com o REA e Acessibilidade Digital é notado sua articulação com tais princípios. No engajamento, o atrativo visual dos infográficos e a liberdade dada pelos REA podem provocar o interesse; além disso, sua diversificação estimula a permanência no material e a acessibilidade evita frustrações de compreensão. Quanto à representação, a variedade de ferramentas que pode ser incluída em um infográfico (imagens, textos objetivos, vídeos, animações, hiperlink e Qr-Codes) estimula diferentes tipos de apresentação que são acessíveis e que permite modificações para atender as características individuais de cada aluno. Já acerca da ação e expressão, a interação é assegurada pelo uso da Audiodescrição e por meio dos REA o aluno pode se expressar através de diferentes formatos e ferramentas. Em vista disso, a infografia, os REA e a acessibilidade digital corroboram com a abordagem dos DUA, minimizando barreiras e estimulando uma aprendizagem significativa e igualitária.

Palavras-chave: Infográficos, Recursos Educacionais Abertos, Desenho Universal para Aprendizagem, Acessibilidade Digital.

¹ Graduado em Licenciatura em Matemática (IFPB). Orcid: <https://orcid.org/0009-0009-0319-836X>. E-mail: felipe.monteiro@ifpb.edu.br

² Doutor em Logística (UFRR), Mestre em Logística (UFC) e em Educação Inclusiva (PROFEI-UEPB), docente do Instituto Federal da Paraíba (IFPB) e Permanente do Mestrado em Formação de Professores (PPGFP/UEPB). Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-7308-6587>. E-mail: rodiney.santos@ifpb.edu.br



V Seminário Internacional de História e Educação

Formação Docente, Currículo e
Desigualdades em Perspectiva Histórica.

REFERÊNCIAS

MONTEIRO, Felipe Mendes. **REA digitais acessíveis à luz do desenho universal para aprendizagem**: proposta de infográficos para o ensino da matemática. 2024. Trabalho de Conclusão de Curso. Instituto Federal da Paraíba, Cajazeiras, 2024.

MONTEIRO, Felipe Mendes. Santos, Rodiney Marcelo Braga dos. Recursos Educacionais Abertos digitais acessíveis à luz do Desenho Universal para Aprendizagem: propostas de infográficos para o ensino da Matemática. **Cadernos Cajuína**, v. 9, n. 5, p. e249536-e249536, 2024.

SEBASTIÁN-HEREDERO, E; PRAIS, J. L. S; VITALIANO C. R. **Desenho Universal para a Aprendizagem (DUA)**: uma abordagem curricular inclusiva. 1º ed. São Carlos - SP: Editora de Castro, 2022.