

AUDIOGRAFIAS HISTÓRICAS E ENSINO DE HISTÓRIA: A EXPERIÊNCIA NA ESCOLA DOM VELLOSO DE OURO PRETO

Luiz Otávio Correa¹

Resumo: Este texto apresenta os primeiros resultados da pesquisa que se está realizando na escola Dom Velloso de Ouro Preto sobre a produção de arquivos sonoros chamados de Audiografias. Estes são arquivos sonoros produzidos pelos alunos, na mediação com o professor. Pretendem ser ferramentas para o desenvolvimento de concepções críticas e desenvolver a consciência da História. A sala de aula é o espaço de produção das Audiografias, ao se contrapor à lógica mercantil da produção de arquivos sonoros. Pensadas enquanto práticas comunicativas alternativas, expressam processos coletivos e participativos, são instrumentos de aprendizagem distribuídos através de redes de comunicação. A produção audiográfica potencializa o processo de comunicação entre professores e alunos, e, portanto, possibilita a transmissão do conhecimento científico, utilizando alguns aspectos da linguagem do rádio, sem se confundir inteiramente com a linguagem desse meio, nem com sua vinculação com a indústria cultural.

Palavras-chave: História; Ensino de História; Audiografia; Consciência; Rádio.

REFERÊNCIAS

CORREA, Luiz Otávio. **O futebol e o rádio: audição coletiva, redes nacionais e o esporte na Inconfidência.** Cadernos de História, Belo Horizonte, v. 22, n. 37, novembro de 2021.

CORREA, Luiz Otávio. ALMEIDA, Juniele Rabelo de Almeida. Rádio e Ensino de História: Práticas de História Pública com audiografias coletivas. In: **História Pública e o ensino de História.** Organizadores Miriam Hermetto, Rodrigo de Almeida Ferreira. São Paulo, SP: Letra e Voz, 2021. 230 p.

DUARTE, Newton. **Formação do indivíduo, consciência e alienação. O ser Humano na psicologia de A. N. Leontiev.** Cad. Cedes. Campinas. V. 24. Pg 44-63. Abril de 2004.

DUARTE, Newton. **Formação do indivíduo, consciência e alienação. O ser Humano na psicologia de A. N. Leontiev.** Cad. Cedes. Campinas. V. 24. Pg 44-63. Abril de 2004.

ENGELS, F.; MARX, Karl. **A Ideologia Alemã.** Trad. Rubens Enderle, Nélio Schneider, Luciano Cavini Martorano. - São Paulo: Boitempo, 2007

FERREIRA, Rodrigo de Almeida. HERMETTO, Miriam. **História Pública e o ensino de História.** São Paulo, SP: Letra e Voz, 2021. 230 p.

¹ Doutorando pela Universidade UFOP. Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-2618-6494>. E-mail: lo.correa@hotmail.com

KARL, Marx. **Manuscritos econômico-filosóficos**. Trad. Jesus Ranieri. São Paulo, Boitempo, 2004.

LEONTIEV, A.N. **Atividade consciência, personalidade**. Bauru, SP: Mireveja, 2021.

LEONTIEV, A. N. **O desenvolvimento do psiquismo**. São Paulo, SP: Centauro, 2004. P. 130

LUKÁCS, G. La desantropomorfización de Del Reflexo em la Ciência. **Estética**. Barcelona: Grijalbo. V.1. 1974.

RÜSEN, Jörn. **Razão histórica: teoria da história: fundamentos da ciência histórica**. 1ª reimpressão. Brasília: Editora UNB, 2010.