

## ENTRE CRUZOS PEDAGÓGICOS: MUSEU, EDUCAÇÃO E CULTURA MATERIAL AFRICANA

Isabelle de Oliveira Ferreira<sup>1</sup>

**Resumo:** Este trabalho explora a inserção da Cultura Material Africana na historiografia ocidental, destacando a evolução narrativa das coleções africanas em museus, frequentemente categorizadas como artefatos etnográficos ou objetos de arte. Essas exposições, contudo, têm perpetuado referências eurocêntricas e narrativas ocidentais, negligenciando os atores sociais e a diversidade cultural representada. A pesquisa busca reverter essa tendência por meio de práticas culturais e produtos que aproximem a sociedade civil das coleções africanas, especialmente no Brasil, onde se construiu pontes entre o patrimônio africano e o público. Focalizando o acervo de "Arte Africana" do Museu da Abolição em Recife, a pesquisa analisa como essas iniciativas vêm promovendo novas narrativas e visualidades sobre a herança africana, contribuindo para a aplicação das Leis 10.639/2003 e 10.645/2008. O trabalho destaca a importância dos setores educativos nos museus para contextualizar e democratizar o acesso às coleções, propondo metodologias pedagógicas que incentivem a utilização efetiva desses materiais e a construção de um diálogo mais inclusivo e representativo sobre a cultura africana e afro-brasileira.

**Palavras-chave:** Cultura Material Africana; Museus e educação; narrativas afro-brasileiras

### REFERÊNCIAS

AVOLESE, Claudia Mattos; MENESES, Patrícia (orgs.). **Arte não-Europeia: conexões historiográficas a partir do Brasil**. São Paulo: Estação Liberdade, 2020.

BARTH, F. (2000). **A análise da cultura nas sociedades complexas**. In Lask, T. (org.). O guru, o iniciador e outras variações antropológicas (pp.107-139). Rio de Janeiro: Contracapa

BHABHA, Homi K. **O local da cultura**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998

CONDURU, Roberto. **Arte da África – criação crítica**. Arte & Ensaios, revista do ppgav/eba/ufRJ, n. 30, dezembro 2015. Disponível em: Arte da África - criação crítica | Arte & Ensaios (ufRJ.br). Acessado em 09 de agosto de 2024

COSTA, A. F.; CASTRO, F.; SOARES, O. (Orgs.) **Educação museal: conceitos, história e políticas**. Rio de Janeiro: Museu Histórico Nacional, 2020.

DOHMANN, Marcus. **Cultura material: sobre uma vivência entre tangibilidades e simbolismos**. Diálogo com a Economia Criativa, Rio de Janeiro, v. 2, n. 6, p. 41-53, set.-dez. 2017. Disponível em: Cultura material: sobre uma vivência entre tangibilidades e simbolismos | Diálogo com a Economia Criativa (espm.br). Acessado em 09 de agosto de 2024

<sup>1</sup> Mestranda pela Universidade Federal Fluminense. E-mail: [isabelleferreiracult@gmail.com](mailto:isabelleferreiracult@gmail.com)

FERREIRA, Luzia Gomes. **Classificações instáveis e permeáveis: Cultura material africana nos museus**. Revista Brasileira do Caribe (Impresso), v. XI, p. 99-99, 2011. Disponível em: CLASSIFICAÇÕES INSTÁVEIS E PERMEÁVEIS: cultura material africana nos museus | Revista Brasileira do Caribe (ufma.br). Acessado em 09 de agosto de 2024

FERREIRA, Isabelle de Oliveira. **E existe arte africana em Pernambuco?: projeto Cultura Material Africana: um retrato da herança viva em movimento e o acervo de Arte Africana do Museu da Abolição (MAB/ PE)**. 2023. Monografia (História) - Universidade Federal de Pernambuco, Recife, 2022.

KASFIR, Sidney. **Arte africana e autenticidade: um texto sem sombra**. ArtAfrica: centro de estudos comparatistas. Lisboa: Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras, 2008. pp. 1-36. Disponível em: Microsoft Word - artigo\_14\_pt (ulisboa.pt). Acessado em 09 de agosto de 2024

MENESES, Ulpiano Bezerra de. **“A Cultura Material no Estudo das Sociedades Antigas”**. In: Revista de História. Nº. 115 (nova série) Julho/Dezembro. USP, SP, 1983. Disponível: A cultura material no estudo das sociedades antigas | Revista de História (usp.br). Acessado em 09 de agosto de 2024

POULOT, Dominique. **Museus e museologia**. Tradução Guilherme João de Freitas Teixeira. Belo Horizonte: Autentica Ed., 2013.

SILVA, A. ; FERREIRA, Luzia Gomes . **Entre o Etnográfico e o Artístico: cultura material africana no cenário museológico**. Tucunduba , v. 01, p. 01-06, 2010. Disponível: Redalyc.Classificações instáveis e permeáveis: Cultura material africana nos museus Acesso em 09 de agosto de 2024

VERGÈS, Françoise. **Decolonizar o museu: programa de desordem absoluta**. Traduzido por Mariana Echalar. São Paulo: Ubu Editora, 2023