

REPRESENTAÇÕES DO POSSÍVEL: A ESCRITA POÉTICA NA APRENDIZAGEM HISTÓRICA NO COLÉGIO ESTADUAL ROTARY, ITAPUÃ, SALVADOR, BAHIA

Erweuter Volkart de Oliveira¹

Resumo: O Colégio Estadual Rotary, situado em Itapuã, Salvador, Bahia, destaca-se por sua trajetória e práticas educacionais, desempenhando um papel crucial na formação social dos estudantes. Entre as diversas disciplinas, o ensino de História se sobressai porque se favoreceu de uma metodologia que utiliza a escrita poética como ferramenta pedagógica, evidenciando as narrativas de identidade, eventos e memórias individuais e coletivas dos alunos. A proposta desta pesquisa é, portanto, investigar a intersecção entre Poesia e História como um meio para promover uma aprendizagem significativa dos eventos históricos. Ao salientar a importância da poesia como catalisador pedagógico, esta análise valida as diretrizes da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e contribui substancialmente para as práticas educacionais, enriquecendo a experiência de aprendizado histórico e auxiliando no desenvolvimento integral dos alunos e na compreensão da História. Em termos teóricos, a fundamentação que orientou as reflexões deste estudo baseou-se, principalmente, na discussão sobre a relação entre literatura e História a partir de Aristóteles (384-322 a.C.), por meio da “Poética” (335 a.C.), bem como nas obras de Ricoeur (2010), Certeau (1998) e Freire (1996).

Palavras-chave: História; Poesia; Aprendizagem da História; Itapuã; Interdisciplinariedade.

REFERÊNCIAS

ARISTÓTELES. Poética. Tradução e notas de Paulo Costa Galvão. Campinas: Edições Livre. 2020.

CERTEAU, Michel de. A invenção do cotidiano: artes de fazer. Petrópolis: Vozes, 1998

FAZENDA, Ivani Catarina Arantes. Práticas interdisciplinares na escola. Cortez, 1991.

FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. – São Paulo: Paz e Terra, 1996.

JABLONKA, Ivan. A História é uma literatura contemporânea: manifesto pelas ciências sociais/ Ivan Jablonka; tradução de Verônica Galindez – Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2020.

RICOEUR, Paul. **Tempo e Narrativa**. Tradução de Claudia Berliner. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2010.

¹ Mestrando do Mestrado Profissional em Ensino de História - PROFHISTORIA (UFS). Professor da educação básica rede estadual (BA). Orcid=0009-0007-9610-2683 e-mail: erweuter@enova.educacao.ba.gov.br