



III Seminário Internacional de História e Educação: Democracia e Cidadania em Tempos de Neoconservadorismo

CEEINTER
CENTRO DE ESTUDOS INTERDISCIPLINARES

NARRATIVAS EM UM ACERVO: O CASO DO ARQUIVO HISTÓRICO MUNICIPAL JUAREZ MIGUEL ILLA FONT

Henrique Antônio Trizoto¹

Resumo: O presente trabalho foi realizado com apoio da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – Brasil (CAPES) – Código de Financiamento 001 e aborda a construção da narrativa oficial da cidade de Erechim a partir da análise do acervo do Arquivo Histórico Municipal Juarez Miguel Illa Font de Erechim / RS que faz parte da Secretaria Municipal de Cultura e Esporte de Erechim. Nele, constam Fundos Privados: Coleções Gardolinski, Müller, Castro). Fundos Públicos: documentos oriundos da prefeitura de Erechim (e Fundos Mistos: Entrevistas com pioneiros e figuras públicas relevantes no período (professores, agrimensores, políticos, advogados, comerciantes). Coleção de periódicos que circularam na cidade. Em 2023, completa 43 anos de fundação. Neste contexto, buscamos refletir sobre seu percurso constitutivo, considerando elementos realçados, relegados / negligenciados no seu acervo, para construirmos uma revisão teórica destes elementos e do espaço que ocupa, e, se contribuiu à consolidação da memória coletiva e por consequência de uma narrativa oficial. De maneira que constata-se ao longo da pesquisa que sua constituição visou consolidar uma narrativa oficial, silenciamentos e como esse processo de manutenção se dá.

Palavras-chave: História de Erechim; Consolidação de Narrativas; Arquivo Histórico; História Regional.

REFERÊNCIAS

ALMEIDA, Dóris Bittencourt. **Percursos de um Arq-Vivo:** entre arquivos e experiências na pesquisa em História da Educação. 2021.

ANHEIM, Etienne. Arquivos singulares – o estatuto dos arquivos na epistemologia histórica. Uma discussão sobre A memória, a história, o esquecimento de Paul Ricoeur. In: NEDEL, Letícia e HEYMANN, Luciana (Orgs.). **Pensar os Arquivos:** uma antologia. Rio de Janeiro: FGV Editora, p. 121-154, 2018.

BARROS Dirlene Santos; AMÉLIA Dulce. Arquivo e memória: uma relação indissociável. **TransInformação**, Campinas, 21(1): p. 55-61, jan./abr., 2009.

BARROS, José D.'Assunção. A Nova História Cultural – considerações sobre o seu universo conceitual e seus diálogos com outros campos históricos. **Cadernos de História**, v. 12, n. 16, p. 38-63, 2011.

BARROS, José D.'Assunção. História e memória – uma relação na confluência entre tempo e espaço. **Mouseion**, v. 3, n. 5, p. 35-67, 2009.

BRITTO, A. C. L., MOKARZEL, M. de O., & CORRADI, A. O arquivo enquanto lugar de memória e sua relação com a identidade. **Ágora: Arquivologia Em Debate**, 27(54), 158–182. 2017. Disponível em: <<https://agora.emnuvens.com.br/ra/article/view/640>>, acesso em 28, nov. 2022.

¹Doutorando em História – UPF. Bolsista PROSUC / CAPES II. Atualmente coordena o Arquivo Histórico Municipal Juarez Miguel Illa Font. E-mail:191485@upf.br



III Seminário Internacional de História e Educação: Democracia e Cidadania em Tempos de Neoconservadorismo

CEEINTER
CENTRO DE ESTUDOS INTERDISCIPLINARES

CANDAU, Joël. **Memória e identidade**. São Paulo: Contexto, 2012

COSTA, Israel J. **Álbum oficial cinquentenário de Erechim**. Porto Alegre: Metrópole, 1968.

COUGO JUNIOR, Francisco Alcides. **A patrimonialização cultural de arquivos no Brasil**. Orientadora: Renata Ovenhausen Albernaz. 2020. 445 f. Tese (Doutorado em Memória Social e Patrimônio Cultural) – ICH, Universidade Federal de Pelotas, Pelotas, 2020.

COX, Richard. **Arquivos Pessoais: um novo campo profissional – leituras, reflexões e reconsiderações**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2017.

DELGADO, Lucília de Almeida Neves; FERREIRA, Marieta de Moraes (Org.). **História do tempo presente**. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2014. p. 7-12

DERRIDA, Jaques. **Archive Fever: A Freudian impression**. The University of Chicago Press: Chicago, 1995.

DOSSE, F. História do Tempo Presente e Historiografia. In: LAPUENTE, R. S.; GANSTER, R.; ORBEN, T. A. (Orgs.). **Diálogos do tempo presente: historiografia e história**. Porto Alegre, RS: Editora Fi, 2017.

FAVARIN, R. **A importância do arquivo histórico Juarez Miguel Illa Font nas produções literárias e historiográficas de Erechim**. 2019. Disponível em: <<https://rd.uffs.edu.br/handle/prefix/3626>>, acesso em 20, nov.2022.

GONÇALVES, J. R. S. Monumentalidade e cotidiano: Os patrimônios culturais como gênero do discurso. In. OLIVEIRA, L. L. (Org.) **Cidade: História e Desafios**. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2002.

HALBWACHS, Maurice. **A memória coletiva**. Tradução de Beatriz Sidou. 2ª ed. São Paulo: Centauro, 2013.

HARTOG, F. **Evidência da história: o que os historiadores veem**. SP: Autêntica, 2011.

HOUAISS, Antônio. **Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa**. Rio de Janeiro: Editora Objetiva, 2004.

ILLAFONT, Juarez Miguel. **Serra do Erechim: Tempos Históricos**. Editora Carraro. 1983.

JOVCHELOVITCH, Sandra. **Representações sociais e espaço público: a construção simbólica dos espaços públicos no Brasil [Social representations and public life: the symbolic construction of public spaces in Brazil]**. Vozes, 2000.

KETELAAR, Eric. (Des)construir o arquivo. In: HEYMANN, Luciana; NEDEL, Letícia (org.). **Pensar os arquivos: uma antologia**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2018.



13 a 16 de junho
Evento Online

III Seminário Internacional de História e Educação: Democracia e Cidadania em Tempos de Neoconservadorismo

CEEINTER
CENTRO DE ESTUDOS INTERDISCIPLINARES

KOSELLECK, Reinhart. **Futuro Passado**: contribuição à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: Contraponto: Ed. PUC-Rio, 2006

LE GOFF, J. "Memória". In: **História e Memória**. Campinas: Ed. UNICAMP, 1994, p. 423-483.

LOHN, Reinaldo Lindolfo. **Reflexões sobre a história do Tempo Presente**: uma história do vivido. Editora da UFRR Diretor da EDUFRR, 2019.

NORA, Pierre et al. Entre memória e história: a problemática dos lugares. Projeto História: **Revista do Programa de Estudos Pós-Graduados de História**, v. 10, 1993.

OLIVEIRA, Tarcisio Dorn de; LOPES, Caryl Eduardo Jovanovich. Monumento, monumentalidade, valor e poder: interações com a memória e preservação arquitetônica. **METAgaphias**, v. 3, n. 3, 2018.

PADRÓS, Enrique Serra. Usos da memória e do esquecimento na História. **Letras**, n. 22, p. 79-95, 2001.

POLLAK, Michael. (1989). Memória, Esquecimento, Silêncio. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, vol. 2, n. 3, 3-15.

RAGAZZINI, Dario. Para quem e o que testemunham as fontes da história da educação? **Educar em revista**, p. 13-27, 2001.

RICOEUR, Paul. **A memória, a história, o esquecimento**. Campinas: Ed. Unicamp, 2007.

SARLO, Beatriz. **Tempo Passado**: cultura da memória e guinada subjetiva. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

TRIZOTO, H.A. Lugares de Memória. **Jornal Bom Dia**, 09, 10 e 11 de outubro de 2021b.

TRIZOTO, H.A. Monumentos Históricos e sua representatividade. **Jornal Bom Dia**, 16,17 e 18 de outubro de 2021a.