



III Seminário Internacional de História e Educação: Democracia e Cidadania em Tempos de Neoconservadorismo



ENSINO DE HISTÓRIA: UMA ANÁLISE SOBRE O CONCEITO DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NA COLEÇÃO *HISTÓRIA, SOCIEDADE E CIDADANIA* (PNLD 2020-2023)

Flávia Gabriela Pereira Pascoal de Melo¹

Flávia Thais Morais Silva²

Resumo: Este resumo pretende apresentar algumas propostas da pesquisa que está sendo desenvolvida a partir do Programa de Mestrado Profissional em Ensino de História (PROFHISTÓRIA). Ao perceber a importância de se pensar os conceitos a partir de definições historicamente construídas, a pesquisa procura refletir sobre o ensino de história e o conceito de educação patrimonial a partir da análise dos livros didáticos de história. Sabemos que as ideias que giram em torno do que se constitui como patrimônio histórico cultural vem sofrendo mudanças ao longo do tempo, trata-se de uma concepção que devemos partir da ideia de que é ambientada em diferentes historicidades, carregadas de dinâmicas, jogo de interesses e transformações. Dessa forma, a pesquisa proporcionará reflexões sobre como a educação patrimonial dentro do ensino de história pode proporcionar aos discentes uma verdadeira formação para a cidadania. O objetivo é analisar como o conceito de educação patrimonial é apresentado na coleção de livros didáticos *História, Sociedade e Cidadania*, do ensino fundamental anos finais, Editora FTD, do autor Alfredo Boulos Júnior (PNLD 2020-2023). Objetiva-se especificamente compreender a educação patrimonial como um conceito historicamente construído e pensar como esse termo pode ser inserido no âmbito educacional. Além disso, buscamos refletir como os conteúdos referentes ao patrimônio histórico cultural são explorados nos textos informativos da coleção de livros já mencionada. A intenção é evidenciar por meio da análise de conteúdo, a maneira como as reflexões sobre o patrimônio histórico cultural estão presentes nos livros didáticos. Para isso, pretendemos fazer um mapeamento, registrando as menções direcionadas ao que se refere a educação patrimonial ou assuntos voltados ao patrimônio histórico cultural de natureza material e imaterial. Para a realização desse estudo, procuramos realizar uma revisão bibliográfica que contemple discussões sobre os livros didáticos: Gasparello (2013), Cavalcanti (2016); sobre o conceito de cidadania Botelho e Schwarcz (2012); sobre o conceito de patrimônio histórico cultural e educação patrimonial: Santos (2013), Oliveira (2008), Fonseca (2009). Posteriormente, refletiremos como os/as professores/as de História podem contribuir para o processo de educação patrimonial dentro do ambiente escolar. Esperamos que a pesquisa possa resultar na criação de um site informativo que busque abordar os patrimônios que fazem parte da Região do Cariri. Por meio do produto educacional objetivamos dar visibilidade aos patrimônios frutos de reivindicações que se fazem presentes na realidade dos estudantes da referida região, buscamos fugir da visão elitista que apenas levava em consideração como patrimônio os bens de uma elite europeia reafirmando preconceitos, desigualdades e estereótipos.

¹ Mestranda em Ensino de História – ProfHistória/URCA. E-mail: flaviagabrielapp@hotmail.com

² Mestranda em Ensino de História – ProfHistória/URCA. E-mail: moraisflaviathais@gmail.com



13 a 16 de junho
Evento Online

III Seminário Internacional de História e Educação: Democracia e Cidadania em Tempos de Neoconservadorismo

CEEINTER
CENTRO DE ESTUDOS INTERDISCIPLINARES

Palavras-chave: Ensino de História; Livro Didático; Educação Patrimonial; Cidadania.

REFERÊNCIAS

BARDIN, Laurence. **Análise de Conteúdo**. Ed. rev. e ampl. São Paulo: Edições 70, 2001.

BITTENCOURT, Circe. **O saber histórico na sala de aula**. 12. Ed., 6ª reimpressão. – São Paulo: Contexto, 2021. – (Repensando o Ensino).

BOTELHO, André & SCHWARCZ, Lilia Moritz (Orgs.). **Cidadania, um projeto em construção: minorias, justiça e direitos**. 1ª Ed. São Paulo: Claro Enigma, 2012.

BOULOS JÚNIOR, Alfredo. **História, Sociedade & Cidadania: Ensino fundamental: anos finais / 4. Ed.** - São Paulo: FTD, 2018.

CAVALCANTI, Erinaldo. **Livro didático: produção, possibilidades e desafios para o ensino de História**. Revista História Hoje, v. 5, nº 9, p. 262-284 – 2016. Disponível em: <http://rhhj.anpuh.org/RHHJ/article/view/2019>. Acesso em 15 maio, 2022.

CHOAY, Françoise. **Introdução: monumento e monumento histórico**. In. CHOAY, Françoise. A alegoria do Patrimônio. 4ª ed. São Paulo: Estação da Liberdade/Unesp, 2006, p.11-29.

FONSECA, Maria Célia Londres. **Para além da pedra e cal: por uma concepção ampla de patrimônio cultural**. Rio de Janeiro: Lamparina, 2009.

GASPARELLO, Arlene Medeiros. **Livro didático e história do ensino de História: caminhos da pesquisa**. IN: GALZERANI, Maria Carolina Bovério; BUENO, João Batista Gonçalves, PINTO JÚNIOR, Arnaldo. **Paisagens da pesquisa contemporânea sobre o livro didático de História**. São Paulo: Paco Editorial; Centro de Memória, Unicamp, 2013.

OLIVEIRA, Lucia Lippi. **Cultura é patrimônio: um guia**. Rio de Janeiro: FGV, 2008.

SANTOS, Cicero Joaquim dos. Necessidades de História: Os usos da memória na construção da cidadania cultural. **Políticas Culturais em Revista**, vol. 1, no. 6, pp. 54 – 70, 2013. Disponível em: www.politicasculturaisemrevista.ufba.br.