



PORTAL CLIO HD: GÊNERO, “IDEOLOGIA DE GÊNERO” E EDUCAÇÃO ATRAVÉS DE PUBLICAÇÕES NA IMPRENSA ONLINE

Thayná Luiza Uhde Dalsasso¹

Resumo: O presente trabalho tem por objetivo apresentar os resultados das ações de pesquisa desenvolvidas no Programa de Bolsa de Iniciação Científica (PIBIC/CNPq), a partir de nossa atuação no projeto intitulado: *Portal Clio HD Acervos de Fontes e Objetos Digitais para o Ensino e a Pesquisa em História*². Além disso, será apresentado alguns dos objetivos mais específicos sobre o nosso eixo de coleta de dados que está relacionado ao gênero e “ideologia de gênero” na educação. O Portal Clio HD, criado em 2022 e coordenado pelo professor Dr. Wilian Junior Bonete (Departamento de História/UFPEL), e vinculado ao grupo de pesquisa EDUCA/UFPEL, apoia-se em discussões sobre história digital e tecnologias digitais, e tem como objetivo principal constituir um acervo de fontes e objetos digitais, como reportagens, notícias, artigos online, para a condução de pesquisas e o apoio ao ensino da História. O Portal Clio HD não apenas disponibiliza fontes digitais organizadas por tópicos temáticos, mas também oferece espaço para a divulgação de uma variedade de recursos, como livros, artigos, compilações temáticas e conteúdos digitais diversos, incluindo podcasts, vídeos, materiais hipertextuais, softwares educacionais, jogos, e outros links. O portal realiza o armazenamento desses dados - fontes digitais (MAYNARD, 2016; ALMEIDA, 2022) - para garantir o acesso ao material mesmo que seu site de origem não esteja disponível posteriormente. A coleta dos dados possui um recorte temporal que se inicia em 2019 até o presente e conta com cinco eixos temáticos, sendo eles: conflitos contemporâneos; educação; direitos humanos; negacionismo histórico e científico; e diversidade. Atualmente no eixo temático de diversidade são catalogadas duas frentes temáticas ou subeixos: uma sobre gênero e outra ideologia de gênero (ROVAI, SILVA, 2020), cujo intuito é que através das fontes coletadas sobre o assunto o historiador consiga analisar e realizar um balanço ou análise crítica de como esse tema reverberou durante o período, e principalmente o seu desdobramento na educação. O material catalogado apresenta o debate de como as mídias digitais e os principais veículos de comunicação tratam esse tema. Com a análise dessas fontes será realizado um levantamento sobre o tema, como o termo “ideologia de gênero surgiu”, e foi difundido por grupos conservadores que são contra os estudos de gênero nas escolas, e principalmente como foi debatido durante os últimos 4 anos, sobretudo com o avanço das opiniões da extrema direita durante o governo do ex-presidente Jair Bolsonaro e seu impactos na educação brasileira, uma vez que o assunto acaba reverberando nas escolas, e no trabalho do professor em sala de aula.

Palavras-chave: História Digital; Gênero; Educação; Ideologia de Gênero.

REFERÊNCIA

MAYNARD, Dilton Cândido Santos. Passado eletrônico: notas sobre história digital. **Acervo**, Rio de Janeiro, v. 29, n. 2, p. 103-116, jul/dez. 2016.

¹Graduanda em História pela Universidade Federal de Pelotas (UFPEL). Bolsista de iniciação científica (PIBIC/CNPq), sob orientação do professor Dr. Wilian Junior Bonete UFPEL. E-mail: thaydalsasso@hotmail.com

² disponível em: <https://wp.ufpel.edu.br/cliold/>



ALMEIDA, Fábio Chang de. Internet, fontes digitais e pesquisa histórica. In: BARROS, José D'assunção (org). **História Digital: a historiografia diante dos recursos e demandas de um novo tempo**. Petrópolis: Editora Vozes, 2022. p. 101-119.

ROVAI, Marta Gouveia de Oliveira; SILVA, Márcio Douglas de Carvalho e. **Educação, gênero e política: debates contemporâneos**. São Paulo, Mentis Abertas, 2020. p. 29 - 52.