

## **SEQUÊNCIA DIDÁTICA: TRABALHANDO COM TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS EM UM CURSINHO POPULAR**

Claudia Regina de Castro <sup>1</sup>

A elaboração de um produto educacional (PE) é uma das exigências para a conclusão de um mestrado profissional. Neste sentido, foi elaborada uma proposta de PE partindo do pressuposto que pode haver lacunas na escolarização dos/as educandos/as durante a passagem pela educação básica, em relação aos temas contemporâneos transversais (TCTs). Neste cenário, os cursinhos populares (CPs) são voltados para as camadas populares acessarem o ensino superior e/ou técnico. Além da preparação para os exames, esses espaços estão preocupados com uma formação crítica que vise a transformação da sociedade. Neste sentido, entende-se que os TCTs são relevantes para serem abordados com os/as educandos em um CP. O objetivo geral deste trabalho é apresentar uma proposta de sequência didática sobre os TCTs para ser desenvolvida em conjunto com os/as educadores/as em um CP. Aprofundando o tratamento da questão, de acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), os TCTs envolvem seis macroáreas temáticas, que são subdivididas em quinze temas, a saber: 1- Cidadania e Civismo (Vida Familiar e Social, Educação para o Trânsito, Educação em Direitos Humanos, Direitos da Criança e do Adolescente, Processo de envelhecimento, respeito e valorização do Idoso); 2- Ciência e Tecnologia (Ciência e Tecnologia); 3- Economia (Trabalho, Educação Financeira, Educação Fiscal); 4- Meio Ambiente (Educação Ambiental, Educação para o Consumo); 5- Multiculturalismo (Diversidade Cultural, Educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais Brasileiras); 6- Saúde (Saúde, Educação Alimentar e Nutricional). Em termos metodológicos, inicia-se com o contato com a coordenação e educadores/as de um CP e apresentação da proposta para ser construída de forma coletiva. Em seguida, acontecerá o aprofundamento teórico de sequência didática com os/as educadores/as. A partir disso, realizar o levantamento dos temas de interesse com os/as educandos/as em relação a cada macroárea. Posteriormente, com os/as educadores/as, selecionar ou elaborar as perguntas problematizadoras dos temas escolhidos. É necessário ainda a triagem dos

---

<sup>1</sup> Mestra em Educação pela Universidade Federal de Lavras, Lavras, Minas Gerais, MG. [claudiacastropedagoga@gmail.com](mailto:claudiacastropedagoga@gmail.com). <http://lattes.cnpq.br/0015481881736790>. <https://orcid.org/0009-0007-6013-9425>.

materiais que tratam dos temas escolhidos, bem como do aporte teórico sobre os temas para os/as educadores/as. O planejamento da sequência didática a princípio contemplará: área, objetivos, competências, habilidades, macroárea de acordo com a BNCC; tempo estimado; recursos; metodologia e avaliação. Vale mencionar que a metodologia da sequência didática (Dolz; Noverraz; Schneuwly, 2011) abrange a apresentação e problematização do tema; realização de atividades para levantar o conhecimento prévio sobre o tema tais como: registro individual, discussão em pequenos grupos, síntese. Além disso, a apresentação teórica sobre o tema por meio de textos, vídeos, áudio, músicas, notícias, charges, dentre outros e a elaboração de cartazes nos pequenos grupos e socialização para a turma. Diante de tais colocações, a circulação dos produtos educacionais representa uma devolutiva dos programas profissionais para a comunidade porque não somente o espaço e/ou sujeitos pesquisados são beneficiados, mas também quem não participou do processo. Neste contexto, espera-se que educadores/as de outros CPs também possam utilizar essa proposta. Ademais se torna uma oportunidade de aprendizado para o/a pesquisador/a, pois permite uma atuação significativa com o intuito de atender os anseios da sociedade (Brasil, 2017).

**Palavras-chave:** sequência didática; temas contemporâneos transversais; produto educacional; cursinhos populares.

**Área Temática:** Temas Transversais em Educação.