

COR LGBTQIA+
Curitiba, v. 2, n. 11, jul. 2026
Publicação semestral da Faculdade de Direito - Setor
de Ciências Jurídicas
Universidade Federal do Paraná
Praça Santos Andrade, 50 - Centro, Curitiba - PR,
80020-300

ISSN 2764-0426

CURADORIA

SARA REGINA DE OLIVEIRA LIMA (UESPI/ UFMS) | MARIA DO DESTERRO DA
CONCEIÇÃO SILVA (UFNT) | MARIA DO CARMO MOREIRA DE CARVALHO (UFPI) |
EMANUELLE DE OLIVEIRA PEREIRA (UESPI) | CLARA LAVYNIA MENDES COSTA
(UESPI) | GUILHERME MAGRI DA ROCHA (UFMS)

PROJETO GRÁFICO

ISABEL CECCON IANTAS

DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO (CIP)
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SISTEMA DE BIBLIOTECAS – BIBLIOTECA DE CIÊNCIAS JURÍDICAS

Revista COR LGBTQIA+. – n. 11, v. 2 (jul. 2026). Curitiba,
2026.

Semestral.

Endereço eletrônico:
<https://revistas.ceeinter.com.br/CORLGBTI/>

ISSN 2764-0426.

1. Pessoas LGBTQIA+ - Periódico.

CDU 342.7

Bibliotecário: Pedro Paulo Aquilante Junior – CRB-9/1626

A Revista COR LGBTQIA+ é um periódico com caráter técnico-científico, com periodicidade semestral, publicado em formato digital pela primeira vez em julho de 2021, pela Universidade Federal do Paraná – UFPR, em conjunto com a equipe COR, formada por estudantes, militantes, professoras(es) e pesquisadoras(es) de todo o Brasil.

Seu surgimento veio de uma demanda do movimento estudantil LGBTI+ por um espaço para publicação e discussão a respeito das pautas e conteúdos relacionados à temática de gêneros e sexualidades.

Tem como objetivo reunir as mais relevantes pesquisas e trabalhos com a temática LGBTQIA+, promovendo a pesquisa científica e a produção de trabalhos de excelência. Seu intuito é difundir e publicizar temas urgentes para o movimento, visando a democratização do conhecimento produzido neste campo e o diálogo com as diversas áreas do conhecimento que integram o escopo proposto.

EQUIPE EDITORIAL

LEANDRO FRANKLIN GORS DORF | ANABELLA PAVÃO DA SILVA | JOANA ZILLER | DENISON MELO DE AGUIAR | LEANDRO REINALDO DA CUNHA

COMITÊ CIENTÍFICO

ALBERTO JOÃO NHAMUCHE | ANABELLA PAVÃO DA SILVA | ANA PAULA MARTINS HUPP | ANDREI DOMINGOS FONSECA | ANGELA COUTO MACHADO FONSECA | ANNA CAROLINA HORSTMANN AMORIM | ARTHUR ROGOSKI GOMES | BÁRBARA DUTRA FONSECA | CARLA CARDI NEPOMUCENO DE PAIVA | CAROLINA ROMANAZZI FREIRE | DANDARA RUDSON SOUZA DE OLIVEIRA | DANIELI KLIDZIO | DENISON MELO DE AGUIAR | EDUARDO LIMA | ÉLIDA SILVA FERREIRA | ELIVELTON MAGALHÃES LIMA | EMILLY JOYCE OLIVEIRA LOPES SILVA | EWERTON DA SILVA FERREIRA | FERNANDA MARIA MUNHOZ SALGADO | FERNANDO DA SILVA CARDOSO | GUSTAVO BORGES MARIANO | HADASSA FREIRE DA SILVA GONÇALVES SANTOS | HELOISA PANCOTTI | HIDERLINE C. DE OLIVEIRA | ISABEL CECCON IANTAS | JAC RIBEIRO | JAQUELINE CARVALHO QUADRADO | JEAN COSTA SANTANA | JEZIEL SILVEIRA SILVA | JOALISSON OLIVEIRA ARAUJO | JOANA ZILLER | LEANDRO FRANKLIN GORS DORF | LEANDRO REINALDO DA CUNHA | LUCAS CAPITA QUARTO | LUÍSA DE FREITAS LOPES | MANOEL RUFINO DAVID DE OLIVEIRA | MARCIO NICOLAU | MARIA FERNANDA PIRES | MARINA DE FÁTIMA DA SILVA | NIZAR AMIN SHIHADDEH | PÉRICLES DE SOUZA MACEDO | RAFAEL DOS REIS AGUIAR | RAPHAEL DE ANDRADE RIBEIRO | ROGÉRIO MELO | THABATA VIEIRA ARECHAVALETTA | TIAGO DA SILVA ANDRADE | WALDYR BARCELLOS JUNIOR | WEZELLEY CAMPOS FRANÇA | WILLIAM ROSLINDO PARANHOS

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	05
ARTIGOS CIENTÍFICOS	09
(Trans)passando as teias da tarântula: necrobiopoder e as linhas da abjeção tecida sobre as corpos transexuais e travestis na Operação Tarântula <i>Kauã José da Silva Araújo</i> <i>Pedro Henrique de Carvalho Siqueira</i> <i>Rita de Cássia Souza Tabosa Freitas</i>	10
El amor que no se atreve a decir su nombre: una lectura crítica del poema Two Loves de Lord Alfred Douglas <i>Ramón Antonio Hernández Chirinos de Jesus</i> <i>Francisco das Chagas de Jesus Hernández</i> <i>Elizabeth da Costa Machado</i>	28
Diário de uma travesti: autorrepresentação em E se eu fosse pura, de Amara Moira <i>Atos Daniel Pereira da Silva</i>	46
Cassandra Rios: a representatividade lésbica na literatura durante a ditadura militar <i>Ana Gabrielly Almeida dos Santos</i>	60
“E eu não sou uma escritora?”: escriturências de mulheres negras entre subjetividade e legitimação científica <i>Anna Caroline de Araújo</i>	76
Representações de gênero e sexualidade na narrativa de The Last of Us: a personagem Ellie e a construção de identidades dissidentes na cultura contemporânea <i>Igor Arnaldo Soares de Alencar</i>	92
A literatura de Amara Moira em E se fosse puta/pura?: da interdição ao reconhecimento de direitos <i>Amanda Netto Brum</i> <i>Márcia Letícia Gomes</i>	114
Transgeneridade no Sertão Rosiano: as performances em travessia de Diadorim <i>João Pedro Fradique de Lima</i> <i>Ricardo Jorge de Sousa Cavalcanti</i>	128
Torto Arado e o espaço do ser-tão diferenciado: a língua, a trança, o desejo entre mulheres <i>Paulo César Souza García</i> <i>Nadja Nayra Brito Leite</i>	144
Ter um nome, ser um corpo: corporalidade e identidade no livro “nossos ossos” de Marcelino Freire <i>Edilson Brasil de Souza Júnior</i>	160
Novo estado, novo homem: classe, raça e masculinidades na obra Recordações do Escrivão Isaías Caminha, de Lima Barreto <i>Jose Victor Nunes Mariano</i>	172

Machismo, homofobia e racismo entrelaçados em De onde eles vêm, de Jeferson Tenório	194
<i>Emanuelle de Oliveira Pereira</i>	
<i>Maria Erlanny da Costa Fernandes</i>	
<i>Naysla Miely Silva Paiva</i>	
<i>Sara Regina de Oliveira Lima</i>	

TRABALHOS ARTÍSTICOS 207

Adulto viado – o prelúdio	208
<i>Ícaro Machado Ribeiro</i>	
A cor do amor	224
<i>Alana Maria da Silva</i>	