Fazendo a lôca em uma gongação dos gêneros um bafo de (re)existência

Rogério Melo

O ensaio "FAZENDO A LÔCA EM UMA GONGAÇÃO DOS GÊNEROS UM BAFO DE (RE)EXISTÊNCIA", trata-se do meu corpo-experiência em meio a escrita da minha tese de doutorado cartografando experiências de corpos de homens-cis que se expressam e/ou se nomeiam enquanto corpos queers no contexto brasileiro. Essa experiência cartográfica me levou a ultrapassar os limites da escrita acadêmica, lançando meu corpo enquanto homem-cis, gay, não-branco, pesquisador e docente, provocar pela/na arte o borramento do binário e dos marcadores sociais que delimitam e demarcam os corpos e a vida. É uma tentativa, a partir do Estudos e Perspectivas Queer, de descentramento do olhar de quem vê, de quem se aproxima; um convite a uma abertura inesperada a outras suavidades, ao sensível e intenso dos movimentos e repousos do corpo em seus devires. Uma tentativa de pensar a arte e, a imagem fotográfica mais especificamente, como esses entre-lugares de desmistificação de verdades absolutas, recuperando assim, nossa capacidade de viver, imaginar e transitar por outras realidades.
Fotos realizadas pela parceria com o fotógrafo: Carlos Rodrigues.







Rogério Melo é psicólogo, doutorando em Psicologia e Sociedade na Universidade Estadual "Júlio de Mesquita-Filho" - UNESP/Assis-SP, membro do Catálogo Performance Queer Brasil [SSEX BBOX] e Membro do grupo de pesquisa PsiCUqueer - Psicologias, Coletivos e Culturas Queer.























