COR LGBTQIA+
Curitiba, v. 2, n. 11, jul. 2026
Publicação semestral da Faculdade de Direito - Setor de Ciências Jurídicas
Universidade Federal do Paraná
Praça Santos Andrade, 50 - Centro, Curitiba - PR, 80020-300

ISSN 2764-0426

CURADORIA

SARA REGINA DE OLIVEIRA LIMA (UESPI/ UFMS) | MARIA DO DESTERRO DA CONCEIÇÃO SILVA (UFNT) | MARIA DO CARMO MOREIRA DE CARVALHO (UFPI) | EMANUELLE DE OLIVEIRA PEREIRA (UESPI) | CLARA LAVYNIA MENDES COSTA (UESPI) | GUILHERME MAGRI DA ROCHA (UFMS)

PROJETO GRÁFICO

ISABEL CECCON IANTAS

DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO (CIP)
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SISTEMA DE BIBLIOTECAS – BIBLIOTECA DE CIÊNCIAS JURÍDICAS

Revista COR LGBTQIA+. – n. 11, v. 2 (jul. 2026). Curitiba, 2026.

Semestral.

Endereço eletrônico:
https://revistas.ceeinter.com.br/CORLGBTI/

ISSN 2764-0426.

1. Pessoas LGBTQIA+ - Periódico.

CDU 342.7

Bibliotecário:PedroPauloAquilanteJunior – CRB-9/1626

A Revista COR LGBTQIA+ é um periódico com caráter técnico-científico, com periodicidade semestral, publicado em formato digital pela primeira vez em julho de 2021, pela Universidade Federal do Paraná – UFPR, em conjunto com a equipe COR, formada por estudantes, militantes, professoras(es) e pesquisadoras(es) de todo o Brasil.

Seu surgimento veio de uma demanda do movimento estudantil LGBTI+ por um espaço para publicação e discussão a respeito das pautas e conteúdos relacionados à temática de gêneros e sexualidades.

Tem como objetivo reunir as mais relevantes pesquisas e trabalhos com a temática LGBTQIA+, promovendo a pesquisa científica e a produção de trabalhos de excelência. Seu intuito é difundir e publicizar temas urgentes para o movimento, visando a democratização do conhecimento produzido neste campo e o diálogo com as diversas áreas do conhecimento que integram o escopo proposto.

EQUIPE EDITORIAL

LEANDRO FRANKLIN GORSDORF | ANABELLA PAVÃO DA SILVA | JOANA ZILLER | DENISON MELO DE AGUIAR | LEANDRO REINALDO DA CUNHA

COMITÊ CIENTÍFICO

ALBERTO JOÃO NHAMUCHE | ANABELLA PAVÃO DA SILVA | ANA PAULA MARTINS HUPP | ANDREI DOMINGOS FONSECA | ANGELA COUTO MACHADO FONSECA | ANNA CAROLINA HORSTMANN AMORIM | ARTHUR ROGOSKI GOMES | BÁRBARA DUTRA FONSECA | CARLA CARDI NEPOMUCENO DE PAIVA | CAROLINA ROMANAZZI FREIRE | DANDARA RUDSON SOUZA DE OLIVEIRA | DANIELI KLIDZIO | DENISON MELO DE AGUIAR | EDUARDO LIMA | ÉLIDA SILVA FERREIRA | ELIVELTON MAGALHÃES LIMA | EMILLY JOYCE OLIVEIRA LOPES SILVA | EWERTON DA SILVA FERREIRA | FERNANDA MARIA MUNHOZ SALGADO | FERNANDO DA SILVA CARDOSO | GUSTAVO BORGES MARIANO | HADASSA FREIRE DA SILVA GONÇALVES SANTOS | HELOISA PANCOTTI | HIDERLINE C. DE OLIVEIRA | ISABEL CECCON IANTAS | JAC RIBEIRO | JAQUELINE CARVALHO QUADRADO | JEAN COSTA SANTANA | JEZIEL SILVEIRA SILVA | JOALISSON OLIVEIRA ARAUJO | JOANA ZILLER | LEANDRO FRANKLIN GORSDORF | LEANDRO REINALDO DA CUNHA | LUCAS CAPITA QUARTO | LUÍSA DE FREITAS LOPES | MANOEL RUFINO DAVID DE OLIVEIRA | MARCIO NICOLAU | MARIA FERNANDA PIRES | MARINA DE FÁTIMA DA SILVA | NIZAR AMIN SHIHADEH | PÉRICLES DE SOUZA MACEDO | RAFAEL DOS REIS AGUIAR | RAPHAEL DE ANDRADE RIBEIRO | ROGÉRIO MELO | THABATA VIEIRA ARECHAVALETTA | TIAGO DA SILVA ANDRADE | WALDYR BARCELLOS JUNIOR | WEZELLEY CAMPOS FRANÇA | WILLIAM ROSLINDO PARANHOS

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO 05

ARTIGOS CIENTÍFICOS 09

(Trans)passando as teias da tarântula: necrobiopoder e as linhas da abjeção tecida sobre as corpas transexuais e travestis na Operação Tarântula 10
Kauã José da Silva Araújo
Pedro Henrique de Carvalho Siqueira
Rita de Cássia Souza Tabosa Freitas

El amor que no se atreve a decir su nombre: una lectura crítica del poema Two Loves de Lord Alfred Douglas 28
Ramón Antonio Hernández Chirinos de Jesus
Francisco das Chagas de Jesus Hernández
Elizabeth da Costa Machado

Diário de uma travesti: autorrepresentação em E se eu fosse pura, de Amara Moira 46
Atos Daniel Pereira da Silva

Cassandra Rios: a representatividade lésbica na literatura durante a ditadura militar 60
Ana Gabrielly Almeida dos Santos

"E eu não sou uma escritora?": escrevivências de mulheres negras entre subjetividade e legitimação científica 76
Anna Caroline de Araújo

Representações de gênero e sexualidade na narrativa de The Last of Us: a personagem Ellie e a construção de identidades dissidentes na cultura contemporânea 92
Igor Arnaldo Soares de Alencar

A literatura de Amara Moira em E se fosse puta/pura?: da interdição ao reconhecimento de direitos 114
Amanda Netto Brum
Márcia Letícia Gomes

Transgeneridade no Sertão Rosiano: as performances em travessia de Diadorim 128
João Pedro Fradique de Lima
Ricardo Jorge de Sousa Cavalcanti

Torto Arado e o espaço do ser-tão diferenciado: a língua, a trança, o desejo entre mulheres 144
Paulo César Souza García
Nadja Nayra Brito Leite

Ter um nome, ser um corpo: corporalidade e identidade no livro "nossos ossos" de Marcelino Freire 160
Edilson Brasil de Souza Júnior

Novo estado, novo homem: classe, raça e masculinidades na obra Recordações do Escrivão Isaías Caminha, de Lima Barreto 172
Jose Victor Nunes Mariano

Machismo, homofobia e racismo entrelaçados em De onde eles vêm, de Jeferson Tenório 194
Emanuelle de Oliveira Pereira
Maria Erlanny da Costa Fernandes
Naysla Miely Silva Paiva
Sara Regina de Oliveira Lima

TRABALHOS ARTÍSTICOS 207

Adulto viado — o prelúdio 208
Ícaro Machado Ribeiro

A cor do amor 224
Alana Maria da Silva