

COR LGBTQIA+  
Curitiba, v. 3, n. 10, jan. 2026  
Publicação semestral da Faculdade de Direito - Setor  
de Ciências Jurídicas  
Universidade Federal do Paraná  
Praça Santos Andrade, 50 - Centro, Curitiba - PR,  
80020-300

ISSN 2764-0426

## CAPA

NOME DA OBRA: O NASCIMENTO DE KAEI

ARTISTA: KAEI BETUN

PINTURA DIGITAL

ANO: 2021

PASTICHE DA OBRA NEOCLÁSSICA O NASCIMENTO DE VÊNUS DE WILLIAM ADOLPHE  
BOUGUEREAU

## CURADORIA

RAI LEON SOUZA DE LIMA, KELVIN MARUM MACHADO, DHEIVISON ARAÚJO DA SILVA,  
ALÊXANDER CHRISTOPHER GARCIA

## PROJETO GRÁFICO

ISABEL CECCON IANTAS

DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO (CIP)  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ  
SISTEMA DE BIBLIOTECAS – BIBLIOTECA DE CIÊNCIAS JURÍDICAS

Revista COR LGBTQIA+. – n. 10, v. 3 (jan. 2026). Curitiba,  
2026.

Semestral.

Endereço eletrônico:  
<https://revistas.ceeinter.com.br/CORLGBTI/>

ISSN 2764-0426.

1. PessoasLGBTQIA+-Periódico.

CDU 342.7

Bibliotecário:PedroPauloAquilanteJunior – CRB-9/1626

A Revista COR LGBTQIA+ é um periódico com caráter técnico-científico, com periodicidade semestral, publicado em formato digital pela primeira vez em julho de 2021, pela Universidade Federal do Paraná – UFPR, em conjunto com a equipe COR, formada por estudantes, militantes, professoras(es) e pesquisadoras(es) de todo o Brasil.

Seu surgimento veio de uma demanda do movimento estudantil LGBTI+ por um espaço para publicação e discussão a respeito das pautas e conteúdos relacionados à temática de gêneros e sexualidades.

Tem como objetivo reunir as mais relevantes pesquisas e trabalhos com a temática LGBTQIA+, promovendo a pesquisa científica e a produção de trabalhos de excelência. Seu intuito é difundir e publicizar temas urgentes para o movimento, visando a democratização do conhecimento produzido neste campo e o diálogo com as diversas áreas do conhecimento que integram o escopo proposto.

## EQUIPE EDITORIAL

LEANDRO FRANKLIN GORSDORF | ANABELLA PAVÃO DA SILVA | JOANA ZILLER | DENISON MELO DE AGUIAR | LEANDRO REINALDO DA CUNHA

## COMITÊ CIENTÍFICO

ALBERTO JOÃO NHAMUCHE | ANABELLA PAVÃO DA SILVA | ANA PAULA MARTINS HUPP | ANDREI DOMINGOS FONSECA | ANGELA COUTO MACHADO FONSECA | ANNA CAROLINA HORSTMANN AMORIM | ARTHUR ROGOSKI GOMES | BÁRBARA DUTRA FONSECA | CARLA CARDI NEPOMUCENO DE PAIVA | CAROLINA ROMANAZZI FREIRE | DANDARA RUDSON SOUZA DE OLIVEIRA | DANIELI KLIDZIO | DENISON MELO DE AGUIAR | EDUARDO LIMA | ÉLIDA SILVA FERREIRA | ELIVELTON MAGALHÃES LIMA | EMILLY JOYCE OLIVEIRA LOPES SILVA | EWERTON DA SILVA FERREIRA | FERNANDA MARIA MUNHOZ SALGADO | FERNANDO DA SILVA CARDOSO | GUSTAVO BORGES MARIANO | HADASSA FREIRE DA SILVA GONÇALVES SANTOS | HELOISA PANCOTTI | HIDERLINE C. DE OLIVEIRA | ISABEL CECCON IANTAS | JAC RIBEIRO | JAQUELINE CARVALHO QUADRADO | JEAN COSTA SANTANA | JEZIEL SILVEIRA SILVA | JOALISSON OLIVEIRA ARAUJO | JOANA ZILLER | LEANDRO FRANKLIN GORSDORF | LEANDRO REINALDO DA CUNHA | LUCAS CAPITA QUARTO | LUÍSA DE FREITAS LOPES | MANOEL RUFINO DAVID DE OLIVEIRA | MARCIO NICOLAU | MARIA FERNANDA PIRES | MARINA DE FÁTIMA DA SILVA | NIZAR AMIN SHIHADDEH | PÉRICLES DE SOUZA MACEDO | RAFAEL DOS REIS AGUIAR | RAPHAEL DE ANDRADE RIBEIRO | ROGÉRIO MELO | THABATA VIEIRA ARECHAVALLETTA | TIAGO DA SILVA ANDRADE | WALDYR BARCELLOS JUNIOR | WEZELLEY CAMPOS FRANÇA | WILLIAM ROSLINDO PARANHOS

# SUMÁRIO

<b>APRESENTAÇÃO</b>	<b>05</b>
Convite <i>Rai Leon Souza de Lima</i> <i>Dheivison Araújo da Silva</i>	06
Acolher a estranheza como responsabilidade política <i>Rosângela Fachel de Medeiros</i>	10
<b>ARTIGOS CIENTÍFICOS</b>	<b>17</b>
Plantando o futuro à navalha: enquadramentos travestis no cinema brasileiro <i>Rubi Couto Pimentel Barros</i>	18
Criador ou criatura: perspectivas da transgeneridade no cinema <i>Alice Salles Gomes Leal</i> <i>Tatiana Machado Boulhosa</i>	32
Ciberativismo de mulheres trans no Brasil: resistência e subjetivação na produção acadêmica recente <i>Amanda Cristina Gontijo Silva</i>	48
A heteronormatividade em pessoas trans <i>Sofia do Carmo Crisóstomo Moreira</i> <i>Catarina Sales Barbas de Oliveira</i>	68
Desigualdades fabricadas: corpos trans e a economia neoliberal do descarte <i>Luiz Carlos da Costa Braga Júnior</i>	84
Corpo, redes sociais e educação física: uma revisão bibliográfica sobre a desconstrução de padrões estéticos na escola <i>Adão Rodrigues de Sousa</i> <i>Majô Cristine Lopes Dias</i>	94
À beira do precipício – a interseção de identidade de gênero e orientação sexual no ensino de ciências: um olhar acerca da 14ª edição do ENPEC <i>Danrney Christian Monteiro dos Santos</i> <i>Mateus Vinicius Teles Lima</i> <i>Regiani Magalhães de Oliveira Yamazaki</i>	110
Uma escuta possível: onde aparecem as questões LGBT+ em uma clínica escola? <i>Andre Alonso Marques</i> <i>Gustavo Angeli</i> <i>Diogo Macedo Dalcastagne</i> <i>Taila Alberton</i> <i>Marian Hingst Goulart</i> <i>Thiago Iluar Grott Januário</i>	126

Fluência compulsória e desejo desviante: narrativa autoetnográfica 144  
*Café Cafeseiro*

## **ENSAIOS** 157

Cidadão, humano, digno: exclusões históricas e a ética trans da resistência 158  
*Tenoch Yakecan Duanetto de Sousa*

## **RELATOS DE EXPERIÊNCIA** 165

Conflito e sociabilidade na conferência estadual dos direitos das pessoas LGBTQIA+ na cidade de Rio Branco 166  
*Guilherme Issamu Yoshihara*  
*Ana Letícia de Fiori*

## **TRABALHOS ARTÍSTICOS** 185

Os (des)dias da vida-em-movimento com Júlia: fabular, devir e soprar mundos 186  
*Guilherme Araújo Soares*

Corpo-mancha: a fotografia como olhar sobre o corpo masculino dissidente 192  
*Fábio Ortiz Goulart*