

APRESENTAÇÃO

APRESENTAÇÃO

A **Revista COR LGBTQIA+** apresenta os trabalhos submetidos e aprovados para publicação na sua 7ª edição, com temática livre.

O primeiro artigo científico publicado é intitulado **O que a identidade LGBTQIAP+ tem a ver com diversidade?**, de autoria de Leandro Sipriano de Santana e Émerson Rodrigues de Souza. O trabalho apresenta duas novas terminologias criadas para referenciar a comunidade LGBTQIAP+ (Picilia) como portadora de uma identidade unificada pelo seu engajamento político diante da aversão criada pela heteronormatividade (Picilofobia).

O segundo artigo científico publicado é intitulado **As drag queens dos conhecimentos gerais: uma análise de moda e semiótica do canal dragbox**, de autoria de Marcos Daniel da Silva Oliveira. O trabalho analisa as práticas do canal Dragbox, uma plataforma brasileira no YouTube liderada pelas drag queens Thairone Cavalcanti e Eduardo Kunst (Tatá M. Shady e Olive Oil), a partir da intersecção entre moda e semiótica, examinando as mensagens culturais e políticas transmitidas por meio das performances do canal.

O terceiro artigo científico publicado nesta edição é intitulado **A importância das políticas inclusivas no esporte para a comunidade LGBTQIA+ no Brasil**, de autoria de Nickolas Luiz de Andrade Almeida. O trabalho verifica como autores avaliam as políticas do Estado brasileiro impostas em prol ao desporto inclusivo ao grupo LGBTQIA+, na busca da saúde mental e na inserção em espaços competitivos e escolares.

O quarto artigo científico publicado nesta edição é intitulado **Cárcere anal: discussão sobre a performance da masculinidade na série Euphoria**, de autoria de Leonardo Magela Lopes Matoso, Josenildo Soares Bezerra e Daiany Ferreira Dantas. O trabalho compreende a representação da masculinidade na série Euphoria, a partir do comportamento de dois personagens, com base em Paul Preciado (2002), que defende a contrassexualidade e o corpo livre; Javier Saez e Sejo Carrascosa (2016), com o conceito de políticas anais; e Francis Vanoye e Anne Coliot-Lété (1992), com as inferências de análise fílmica, dentre outros.

O quinto artigo científico publicado nesta edição é intitulado **A desconstrução de estereótipos: análise da representação LGBTQIAP+ em capas de revistas de moda no Brasil**, de autoria de Marcos Daniel da Silva Oliveira. O trabalho investiga a representação da comunidade LGBTQIAP+ nas capas de revistas de moda no Brasil ao longo dos últimos cinco

anos, com foco nas publicações Vogue, Elle, Glamour, Quem e Harper's Bazaar, a partir das ideias de desconstrução de estereótipos, identificação de padrões predominantes e destaques positivos na representação.

O sexto artigo científico publicado nesta edição é intitulado **Proteção estatal à diversidade: um olhar sobre a comunidade LGBTQIAPN+ no Brasil**, de autoria de Isadora dos Santos e Andrei Miglioli. O trabalho investiga os mecanismos de proteção oferecidos pelo Estado à comunidade LGBTQIAPN+, bem como a urgência de atualizações e inovações nessas políticas.

Boa leitura!